



Alessandra Baldereschi: 童真的幻象

清人沈三白在《浮生六记》里写道：“余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫。盛藐小微物；必细察其纹理，故时有物外之趣。”孩提时代总是对世界充满好奇与想象，任何细微的事物都会在自己的小脑袋里细细琢磨一番，然后在天马行空的想象世界里享受着极大的乐趣。当我们长大后，渐渐被周围的现实生活所吞噬，逐渐失去童心，慢慢视而不见，甚至都要忘了幻想。

但总是有这样一群人，他们坚持像孩子一样思考，像孩子一样用想象力填充生活的空隙。Alessandra Baldereschi，1975年出生于米兰；2000年，拿到米兰多莫斯设计学院工业设计硕士学位；不过在此之前，她学的是艺术专业，而且深受艺术的影响。她把每个项目都当成绘画一样，设计手法也和画画相似。Alessandra Baldereschi的设计作品有趣，夸张，甚至有点孩子气的“胡闹”。比如她为Coincasa设计的“Souffle”沙发，全是由靠垫构成，随意拆合，喜欢了就组合起来，不喜欢了就干脆全部把垫子拆掉，让它“消失”不见。在她眼中，每一件设计项目都像她面前的一张画布，Alessandra Baldereschi尽可能地让这些“画作”设计得美丽而且实用。M



大丽花吊灯

这朵花最具魅力之处在于它的色调及其由不断重复的几何图形构成的花瓣，仿佛大自然本身扮演着设计师一职。这款亚克力制造的花灯设计灵感来自大丽花这一形象及其花瓣的形状。

AD-HOC 灯

这款吊灯和落地灯系列是由质地十分清澈的细毛面玻璃构成，因而散光效果良好。玻璃板可随意调节和更换，它们均围绕位于中心位置的聚碳酸酯圆柱体旋转，因而能产生略微不同的灯光效果。





Bosco

这组装饰取材于大自然，包括用不同大小且不同色调的绿色苔藓制作的地毯以及用大小各异的树叶制作的座椅，经过两大特殊工艺的应用后，使作品能像普通商品一般长久使用和清洗。

纽扣系列

这是一组以纽扣为主题的用于卧室和卫浴空间的单品系列。大红的纽扣是由硅树脂制成，使用者可通过纽扣添减所需的被子。红色纽扣，作为一种装饰元素，与风格严谨的灰色调构成强烈对比，此外，设计师还在单品表面印有经典的白色马德拉刺绣图案以增强整体的修饰效果。



Souffle扶手椅

柔软透明的PVC塑胶框架内，随意地堆放着各种尺寸的靠垫就构成了这款造型独特的扶手椅。靠垫的数量决定了椅子所能承受的重量，越多的靠垫就能造就更为坚固的座椅，相反，则更柔软。





现代装饰 · 家居
MODERN DECORATION HOME

+ 专题
DELIGHTFUL
DAYS LOST IN
THE GARDEN
赏心悦目花草事
——住宅景观设计



217

2011.7
RMB 35 USD 10

+ 国际潮流
THE HOUSE ON
SHELTER ISLAND
海滩木屋

+ 时尚单品
FEMINISM
DESIGN
女性主义设计

贝曾 阅 >
 订阅 0755-82879576
 广告 0755-82879833
 QQ 1079603265
 家居设计文化的倡导媒体